

Manlio HELENA-URZUA

8, impasse du pèlerin

75017 PARIS

Téléphone : 09.51.85.88.86

Portable : 06.89.07.87.42

Courriel : manliohelena@gmail.com

Né le 12 mai 1976 au Chili



Monteur vidéo

Compétences

Post-production : Montage, étalonnage, mixage son : *Suite Final Cut Pro Studio* (4.0, 5.0, 6.0.3).

Réalisation : Ecriture, JRI, reportages, films documentaires.

Prise de vue : Super 8, Photographie argentique (labo), DVcam, HDV).

Langues : Espagnol (maternelle), Français (niveau universitaire BAC +5), Anglais : lu, écrit, parlé.

Bureautique : *Word, Excel, Photoshop, Pagemaker.*

Divers : Permis B International.

Expérience professionnelle

Montage en vidéo numérique

Janvier 2010 : **Montage Bande Annonce** pour le film « Le temps des Grâces » de Dominique Marchais, sortie en salles le 10 février 2010, Capricci productions.

Novembre 2009 : **Montage vidéo-clip** « Hall Ministere », du groupe « M24 », Réalisé par Santiago Parra, Paris.

Juillet 2009 : **Montage et étalonnage du documentaire** « Halles we loved », de Gilles Donnard et des jeunes du Conseil de la jeunesse du 2^e Arrondissement de Paris. Guindala productions

Juin 2009 :

Montage, étalonnage et mixage sonore en Digital Broadcast : « Rencontres sur les pratiques numériques des jeunes » Auditorium de la Cité des Sciences et de l'Industrie à Paris le 2 juin 2009, pour Guindala productions. www.guindala.com

Novembre 2008 :

Montage, étalonnage et mixage son du vidéo-clip « Pacas de a kilo » du musicien mexicain Wakal, *MK2 Distribution* : www.wakal.com.

Avril 2005 – Aujourd'hui :

Montage, étalonnage et mixage sonore en Digital Broadcast : *diffusion, tests qualité et méthodologie pour du streaming internet haut-débit*. 62 conférences montées en flux tendu, disponibles sur www.canali-medias.net.

Réalisation de reportages et documentaires

Avril 2005 – Aujourd'hui :

Prise de vue multicaméra en direct / Canal I-Médias : Canal libre accès et environnement de travail théorique en vidéo-interactive et e-learning (Laboratoire Paragraphe de Paris 8, Laboratoire LEDEN Atelier Vidéomatique)

Septembre 2007-décembre 2008:

Réalisation du documentaire « La conciencia de Golpe », 45", dans le cadre du Master Cinéma de Paris 8, mention Bien. <http://www.laconcienciadegolpe.com>

Sélection officielle :

The 9th International Exile Film Festival 23 - 29 Oct 2009, Gothenburg Suède.

Festival International du Documentaire Etudiant, 21 au 23 nov 2009, Paris France.

Rencontre cinématographique El Sur, Festival du Court Métrage, sept-oct 2009, Paris France.

4 ° Festival de Cine Social y de los Derechos Humanos CINE OTRO, jan 2010, Valparaiso Chili.

4° Festival de Cine Social y Antisocial, La Pintana, dec 2009 FECISO, Santiago du Chili.

Janvier 2002

Documentaire « Vers une éducation bilingue espagnol-quechua dans le village d' Ollague à 4200 mètres d'altitude », pour le *Ministère chilien de l'Education*. Diffusion décembre 2001 sur "Digital Channel."

Journalisme

Septembre 2002

Guide-interprète et conseiller technique pour l'équipe de journalistes du reportage « Désert d'Atacama, escale au pays des hommes de cuivre », publié pour le *Magazine GEO France* à l'occasion du numéro hors-série : « Le monde des déserts », octobre 2002.

Février 2002

Journaliste et assistant sur les documentaires et vidéos institutionnelles pour « Grafica Publicitaria » maison de production, *Antofagasta, Chili*.

Dans ce cadre, participation à la réalisation de documentaires en qualité d'assistant-cameraman et monteur.

Mars 2002- août 2002

Journaliste pour la section "Sciences humaines" de l'Université Catholique du Nord, *Antofagasta, Chili*.

Recueil d'informations, création d'une maquette pour le CD-ROM éducatif "Culture Huentelauquén" à propos d'un peuple traditionnel du nord du Chili.

Août 2001- sept 2001

Journaliste à la "Fondation du développement indigène du Chili".

Lancement et réalisation d'un journal écrit bilingue espagnol-aymara ("AYMAR LAIKU "), destiné aux indiens du nord du Chili.

Formation

2006-2008 : **Master Arts – Cinéma et Audiovisuel, Spécialité Réalisation, Université Paris-8**

2005-2006 : **Licence Arts - mention Arts du spectacle cinématographique, Université Paris-8**

2004-2005 : **DESS Hypermédias, Université Paris-8**

2001 : **Maîtrise en Sciences de la Communication**, Université Catholique du Nord, Antofagasta, Chili, 2001, en double cursus.

1996-2001 : **Diplôme de journaliste** (cinq années d'études post-bac), Université Catholique du Nord, Antofagasta, Chili,

Didactique

Septembre 2004-Aujourd'hui

Auxiliaire de vie scolaire pour l'intégration des enfants handicapés : *Accompagnement personnalisé des enfants handicapés, loi du 11 février 2005 pour l'égalité des droits et des chances.*

Septembre 2003-mars 2004 et Septembre 2002-avril 2003

Enseignant d'espagnol : Enseignement de l'espagnol à des élèves de Terminale, seconde et PE1, *IUFM de Dijon, Académie de Dijon et au Lycée Jean Moulin, Torcy, Académie de Créteil.* (statut d'assistant étranger)

1999-2000 :

Enseignant Assistant, Cours de photographie argentine : prise de vue, laboratoire. Ecole de journalisme *Université Catholique du Nord, Antofagasta, Chili.*

2000 :

Enseignant Assistant, Cours d'appréciation cinématographique, Ecole de journalisme *Université Catholique du Nord, Antofagasta, Chili.*